

LUCÍA LAÍN

www.lucialain.com

+34 647533128

Madrid 28012

PERFIL

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, desde 1994 trabaja en proyectos documentales, editoriales y expositivos, como documentalista, y comisaria de exposiciones. Asimismo, desarrolla un labora de coordinación editorial y autora de textos y guiones.

EXPOSICIONES, DOCUMENTALES Y LIBROS

NOCTURNAS. Mientras la ciudad duerme. Comisaria y autora del libro-catálogo. AC/E (Acción Cultural Española) y CAM (Comunidad de Madrid). Exposición y catálogo. Inauguración: octubre de 2020.

CERVANTES. En la cinta del tiempo. 2018.

Museo Casa Natal de Cervantes.

Dirección General de Promoción Cultural. Conserjería de Cultura, Turismo y Deportes. Exposición y catálogo. Comisaria y autora.

GRANADOS. El último romántico. 2018

Documental producido por López-Li Films, AC/E y TVE. Documentalista.

SOROLLA EN SU PARAÍSO. Álbum fotográfico del pintor.

2017. Exposición y catálogo. Museo Sorolla. Documentación y Coordinación.

EL ROSTRO DE LAS LETRAS. 2014-2017. CAM, RAE y AC/E.

Exposición y catálogo. Comisario: Publio López Mondéjar. Comisaria adjunta.

JOSÉ LUIS BORAU. FONDO FOTOGRÁFICO RAE. Real Academia Española.

2016. Dirección de proyecto.

EL GRAN VIAJE. Sesenta años de Turismo en España. 1955/2015. 2016.

Fundación EOI / Ministerio de Industria, Energía y Turismo. Edición Gráfica.

JUAN GRIS, ARTISTA MODERNO, 2012.

Fundación Telefónica. Selección fotográfica. Audiovisual.

NURIA ESPERT. Una mujer de teatro, 2012.

AC/E. López-Li Films. Largometraje dirigido por Arantxa Aguirre. Documentación.

CHURCHILL Y ESPAÑA, 2011.

Exposición. Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

MARAÑÓN DESDE TOLEDO, 2010.

Largometraje producido por AC/E. López-Li Films y dirigido por J. Luis López-Linares. Documentalista.

EL TIEMPO AMARILLO, 2010. Historia de los oficios.

Exposición y catálogo. Documentación y coordinación.

LA MEMORIA DE LOS CUENTOS, 2010. Largometraje documental.

AC/E. López-Li Films y dirigido por López-Linares y Rodríguez Almodóvar.

EL MADRID DE SANTOS YUBERO. 2010. Exposición y catálogo.

CAM/Lunweg. Comisario Publio López Mondéjar.

Comisaria adjunta: Lucía Laín.

LA MEMORIA DEL TIEMPO. Fotografía y Sociedad en Castilla y León.

1836-1939. Exposición y catálogo.

Fundación Villalar-Castilla y León/Lunweg.

LA EMOCIÓN DEL NATURAL. Vida y obra de Joaquín Sorolla, 2009. Documental dirigido por José Luis López Linares. Museo Nacional del Prado.

ALBÉNIZ. El color de la Música, 2009. Documental dirigido por José Luis López

Linares y producido por la SECC y Morena Films.

UN MADRID LITERARIO, José Caballero Bonald y Navia, 2009. Museo de la

Ciudad. Ayuntamiento de Madrid, Lunweg y Obra Social Caja Madrid.

SOLIDARIDAD, SEGURIDAD, BIENESTAR. Cien años de protección social en España. Ministerio de Trabajo e Inmigración, 2008. Documentalista.

EL HONOR DE LAS INJURIAS, 2007. Largometraje documental dirigido por

Carlos García Alix y producido por NO HAY PENAS, RTVE y Ministerio de Cultura (ICAA).

AL OTRO LADO DE LA MEMORIA, El Protectorado Español en Marruecos, 2004,

por J. Sánchez Montes y F. López Rivera. Ático 7/Consejería de Cultura de la J.A. Documentación.

MORENTE SUEÑA LA ALHAMBRA, 2005, dirigido por José Sánchez Montes. Ático 7, ICAA, J.A. y Canal Sur TV. Documentalista y Coordinadora de Desarrollo y Contenidos.

MELILLENSES, 2004, dirigido por Moisés Salama Benarroch y producido por Ático 7. Coordinadora de Desarrollo. Documentación.

VIOLINES EN LA SELVA, 2004, dirigido por Francisco L.Rivera y José Sánchez Montes y producido por Ático 7. Coordinadora de Desarrollo.

BOLA DE NIEVE, el hombre triste que cantaba alegre, 2003, dirigido por José Sánchez Montes. Responsable de Promoción y Festivales.

Realizadora y guionista en programas de Televisión:

TESIS en la Universidad/ CANAL 2 ANDALUCÍA. 2002-2001: Realizadora, guionista y presentadora. Reportajes de divulgación e investigación.

EL CLUB DE LAS IDEAS / CANAL SUR TV. 2001-1998: Redactora y realizadora. Programa educativo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

ESTÁ POR VER / CANAL 2 ANDALUCÍA. 2000: Redactora y documentalista del magazine cultural "Está por Ver" producido por Ático Siete.

MI NOMBRE ES SOMBRA. 1996-1994: asistente en la escritura del guion de la película dirigida por Gonzalo Suárez (1996).

REVISTA ÁBACO Nº100:

La fuerza de un disparo. (Acerca de Ike Altgens). Lucía Laín Claësson (págs.28-37)

<https://cicees.com/producto/abaco-100-centenarios-personajes-que-marcaron-la-historia-reciente/>