

CURRICULUM VITAE

La directora del proyecto cuenta con una dilatada experiencia en el terreno de la investigación y la realización de proyectos culturales editoriales, expositivos y audiovisuales (www.lucialain.com).

Comisariado de exposiciones

La Vía de la Plata. Aires del Sur.

Cidade da Cultura. Museo Gaiás, Santiago de Compostela, 2022, Palacio de Toledo-Moctezuma, Cáceres. 2023

<https://www.cidadedacultura.gal/es/evento/la-de-la-plata-aires-del-sur>

<https://www.lucialain.com/la-va-de-la-plata-aires-del-sur>

Ilumina Madrid. Crónica fotográfica de un icono de la Gran Vía.

Serrería Belga. Madrid, diciembre 2022

<https://www.lucialain.com/ilumina-madrid>

El color de un río. Arte y Naturaleza.

Cirat. Taller Mujer Rayo, Madrid, 2022-2023

Proyecto realizado ayuda para la promoción del arte contemporáneo español.

O Camiño Portugués. Lembranzas de mar e pedra.

Museo Gaiás, Museo do Mar de Vigo, Edificio Francisco Sánchez, Tui. 2022-2024

<https://www.cidadedacultura.gal/es/evento/el-camino-portugues-memorias-de-mar-y-piedra>

Nocturnas. Mientras la ciudad duerme. 2018-2021

<https://www.lucialain.com/nocturnas-1>

Acción Cultura Española AC/E y CAM. Autora y Comisaria. Conferencia y presentación del catálogo en el auditorio del MUSEO DEL PRADO.

Cervantes. En la cinta del tiempo. 2018/ 2021

<https://www.lucialain.com/cervantes-1>

Museo Casa Natal de Cervantes. Jornadas Cervantinas de Avilés/Sept 2021

Sorolla en su paraíso / Exposición y conferencia 2017-2020

<https://www.lucialain.com/blog/2020/8/25/sorolla-ante-la-cmara-la-mirada-inversa>

Museo Sorolla. Itinerancia más reciente: Ávila 1131. Observatorio Activo.

Otras exposiciones (Vicecomisaria y coordinación editorial)

El rostro de las letras. 2014-2017.

https://www.accioncultural.es/es/rostro_letras_libro_digital

CAM, RAE y AC/E.

El Madrid de Santos Yubero. 2010.

Sala de Exposiciones Alcalá 31.

La memoria del tiempo. Fotografía y Sociedad en Castilla y León.

Lunwerg/ Fundación Villalar.

Un Madrid literario. José Caballero Bonald y Navia, 2009.

Museo de la ciudad. Documentalista

Piezas de videocreación

Ilusiones en 3D (La hora del baño, Una tarde en el pinar, Termas do peso)

Dentro del proyecto La memoria de los ríos. Miño Sereno. 2023

La travesía de un verso

Pieza para la exposición La Vía de la Plata. Aires del Sur, 2022-2023

Ecós do Camiño.

Pieza para la exposición a Lembranzas de mar e pedra, 2021-2022

Cidade da Cultura / Laboratorio Numaz.

Fotografiar la noche / Noche en la Alhambra. 2020

Centro Cultural Caja Granada. AC/E. Dirección y guion.

<https://www.accioncultural.es/es/nocturnas>

Guionista documental

Mariano Fortuny: el universo en una caja, 2022

<https://filmand.es/nerea-barros-fortuny-universo-caja/>

Zambra /en Desarrollo. Película documental 2023-2024

Sacra, La Salud de un río, La distancia de una red, Aire Libre, Dois amigos, Xavier Pousa: Donde habita el recuerdo, Pilar Alonso: el jardín oculto.

(Piezas documentales dentro de La memoria de los ríos: Miño Sereno)

Audiovisuales como Documentalista y Coordinadora de contenidos

El amor y la muerte. Historia de Enrique Granados. 2019. Dirigido por Arantxa Aguirre.

<https://www.rtve.es/rtve/20190404/enrique-granados-protagonista-impescindibles/1916880.shtml>

Juan Gris. Artista moderno. Fundación Telefónica. López-Li Films.

Nuria Espert. Una mujer de teatro, 2012. López-Li Films. Dirigido por Arantxa Aguirre. Documentalista. <https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-nuria-espert-mujer-teatro-presentacion/3134509/>

MAN. Museo Arqueológico Nacional, 2012. López-Li Films.

Marañón desde Toledo, 2010. López-Li Films.

La memoria de los cuentos, 2010. López-Li Films.

La emoción del natural. López-Li Films.

Albéniz. El color de la música. López-Li Films.

El honor de las Injurias. No hay penas.

Morente sueña la Alhambra, 2005, por J. Sánchez Montes, Ático 7, ICAA, J.A. y Canal

Sur TV. Al otro lado de la memoria, 2004, por J. Sánchez Montes y F. López Rivera.

Ático 7, J.A. Melillenses, 2004, por Moisés Salama. Ático 7. Violines en la Selva, 2004.

Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre, 2003, por José Sánchez Montes. (Coordinadora de Desarrollo y contenidos).

LA FUERZA DE UN DISPARO. (Acerca de Ike Altgens). Revista

Ábaco. <https://cicees.com/producto/abaco-100-centenarios-personajes-que-marcaron-la-historia-reciente/> (págs.28-37)

En postproducción

La memoria de los ríos: O Miño sereno (Vol.1)

Libro digital interactivo realizado gracias a las Ayudas para la Mordenización e Innovación de las Industrias Culturales y Creativas. 2022-2023